

RÉSUMÉ

Eugene Ysaye (1858-1931), violoniste belge de l'époque « surréaliste ». Il a laissé au monde un héritage artistique, un chef d'œuvre musical, les 6 Sonates pour violon, qui fait partie du patrimoine culturel international. C'est une musique belle, sensuelle, spirituelle qui touche les sens les plus profonds. Elle bouleverse par sa franchise et sa vérité nue. Malgré sa violence apparente c'est une musique constructive.

Programme :

Sonate I : Grave, Fugato

Sonate II : Obsession

Sonate III Ballade

Sonate IV : Allemanda, Finale

Sonate V : Aurore

Sonate VI (Espagnole)

Chaque morceau de musique je présente avec un petit texte que vous pouvez lire ci-dessous.

Durée : 1h

Conditions : à discuter.

Olga Gy, violoniste **www.olgaguy.com**

Je suis violoniste, née en Russie, naturalisée belge. J'habite à Bruxelles. Je donne des concerts, des conférences et j'enseigne. J'ai fait mes études en musique, arts et psychologie en Russie et en Europe.

J'ai commencé le violon à l'âge de 5 ans. Et à 8 ans, j'ai donné mon premier concert public en soliste avec un orchestre. Depuis mon enfance je donne des concerts et des récitals dans le monde.

Pendant 10 ans j'étais la directrice artistique d'une association pour promouvoir la musique et les arts. À cause de la crise globale elle est disparue.

Alors, j'ai réalisé mon rêve d'enfance. J'ai enregistré les 6 Sonates d'Ysaye. Le CD est paru chez Arion Paris en 2012. C'est une musique spirituelle qui touche les sens les plus profonds. Elle bouleverse par sa franchise et sa vérité nue. Malgré sa violence apparente c'est une musique guérisseuse et constructive.

A part les Sonates d'Ysaye, j'ai une autre « bible », plus ancienne, les Sonates de J.S. Bach. C'est une musique universelle, inépuisable de beauté, de paix et de joie.

Depuis 2016, j'enseigne et je rêve d'ouvrir une école de musique et des arts et un lieu de ressourcement.

Les textes pour les musiques

Eugene Ysaye, Grave Sonate 1

Le mystère de la mort

Le mystère de la mort nous fascine. Mais la peur de la mort est si grande. La question éternelle « pourquoi » on vit et pourquoi on meurt reste non résolue. Par peur de mourir on hésite de vivre. « On vit comme si on ne mourrait jamais et on meurt comme si on n'a jamais vécu ». Quel est le sens de tout cela?

Eugene Ysaye, Fugato Sonate 1

Le secret du temps

Le temps est la première condition de la vie humaine. On vit dans le temps même si il n'existe pas pour l'univers. C'est nous qui y existons. Parfois, le désir puissant de s'en libérer et de passer au-dessus nous prend. Mais le temps est toujours là, à côté, nous retenant en arrière et nous poussant de l'avant.

Eugene Ysaye, Obsession Sonate 2

La pire des obsessions est de dire "non" à la vie

Pourquoi on souffre ? À cause de la peine dans notre corps et notre cœur. Mais surtout à cause de soi-même. À cause de nos propres illusions, notre propre mental et notre propre imagination. Nos peurs imaginaires et nos frustrations. Cela nous prend si loin que l'on est incapable de faire face à la vérité qui est simplement et toujours là. Comme la lumière du soleil, le donneur de vie et notre sauveur, est simplement et toujours là. On l'oublie. Trop absorbés dans nos propres illusions et obsessions.

Eugene Ysaye, Ballade, Sonate 3

La vie sur terre

La musique de Gaia avec ses respirations, ses lois naturelles de gravitation, d'attraction et d'amour pour tout ce qui est vivant sur terre. La vie entière est une Ballade, une danse, une chanson, une bataille. La liberté a toujours ses mesures. Sans mesures il n'y a pas de liberté mais un chaos.

Il n'y avait rien. Et alors, juste un souffle d'amour. Donnant la première respiration à la vie. Et la vie commence. Dansant, chantant, rêvant. Désir d'amour donne le sens à la vie. Et à toute création de vie. La bataille d'amour a toujours la fin heureuse.

Eugene Ysaye, Allemanda Sonate 4

Le jeu de vie

La vie a ses propres lois. Même si on ne les reconnaît pas. Elles sont là. Toujours en processus. Toujours nous rappelant l'ordre de la vie.

Eugene Ysaye, Finale Sonate 4

Energie de vie

La source éternelle de l'énergie pour toute inspiration et création vient de l'univers. Nous sommes une part de sa création et les créateurs en même temps.

Eugene Ysaye, Aurore Sonate 5

La lumière du Soleil

Le soleil donnant la vie à tout ce qui est vivant sur terre. Il revient chaque matin comme miracle pour nous sauver et nous protéger. La nature entière est la gloire et une célébration de la lumière du soleil.

Eugene Ysaye, Sonate 6

La passion et amour

La passion est une émotion dangereuse. Juste opposée à l'amour, qui est la liberté de l'être, la passion est une prison, une obsession, menant à la mort. Seul amour est capable de nous libérer de nos passions tristes et nous donner la joie et le bonheur.